



# DOSSIER DE PRESSE

M  
O  
D  
E



Spectacle chorégraphique





## Les Coups de Cœurs de la chanson française

Après les succès remportés en 2010 et 2011 sur les thèmes des comédies musicales et du cinéma, l'association Mode H Europe et la Mutualité Française Indre-Touraine vont proposer une nouvelle création originale au public le mardi 19 novembre 2013 à 19 h au Centre International de Congrès Vinci à Tours. Une représentation est également programmée ce même jour dans l'après-midi pour les élèves des écoles primaires et des collèges.

### Une création originale

Près de 120 danseurs valides et non valides venus de toute la France sont attendus pour proposer leurs chorégraphies sur les mélodies des grands noms de la chanson française.

Sous le haut patronage du ministère des Affaires sociales et de la Santé, ce spectacle exceptionnel de près de 2 h et demie est une expérience unique dans laquelle les personnes en situation de handicap dépassent leurs limites.

Mode H Europe mène depuis 2003, une action autour de l'inclusion des personnes handicapées en facilitant leur accès à la culture. Ainsi en 2005, 2007, 2010, 2011 et 2012 Mode H a organisé plusieurs événements à Tours : colloques, défilés de mode adaptée, expositions, festival de film court et spectacles chorégraphiques.

S'appuyant sur la Charte Européenne des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne, Mode H Europe développe les notions d'accessibilité, de citoyenneté, de respect de la dignité de la personne humaine. L'objectif est de modifier le regard porté par le grand public européen sur le handicap, tout en favorisant l'intégration, la socialisation, l'image et l'estime de soi des personnes en situation de handicap moteur.

Ce projet a été initié puis soutenu par la Mutualité Française Indre-Touraine, gestionnaire de nombreux établissements sanitaires et médico-sociaux dont plusieurs dans le domaine du handicap moteur, en particulier l'Institut d'Education Motrice « Charlemagne », établissement, support de Mode H Europe et « La Grande Maison » (MAS – FAM) à Ballan-Miré.

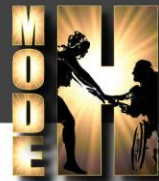
Il est aujourd'hui également porté par la Mutualité Française Centre et Harmonie Mutuelle et soutenu par des partenaires privés et publics : Ville de Tours, Tours plus, Conseil général d'Indre-et-Loire, Région Centre, Fondation Caisse d'Epargne Loire-Centre, Les Opticiens Mutualistes, la Matmut, le Centre de gestion agréé d'Indre et Loire, Graphival et Auchan.

**A l'occasion de Mode H 2011, l'association Mode H Europe et Harmonie Mutuelle avaient réalisé un premier observatoire « Regards sur le handicap » afin de comprendre et mesurer le regard porté par les français sur le handicap.**

**Cette démarche est réitérée en 2013 permettant notamment de mesurer les écarts avec le précédent observatoire.**

### Contact presse :

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37  
Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mftf.fr](mailto:Alain.Serieys@mftf.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92



## Le spectacle Mode H

Mode H 2013 se déroulera à Tours au centre de congrès Vinci le mardi 19 novembre à 19 h sous la forme d'un spectacle chorégraphique inédit rassemblant huit groupes de danseurs valides et non valides, amateurs et professionnels, venus cette année de plusieurs régions de France. Il sera coordonné artistiquement par Nello.

Thème général retenu : "Les coups de cœur de la chanson française".

- **le mardi 19 novembre après midi** : les scolaires (2 000 élèves attendus du primaire au collège): en partenariat avec l'Education nationale, pour permettre une approche éducative directe afin de favoriser l'acceptation de la différence
- **le mardi 19 novembre en soirée** : le grand public pour modifier le regard, faire tomber les a priori, valoriser les personnes handicapées.

En 2013, 8 groupes participeront au spectacle Mode H :

### Groupe IEM/ Mutualité- Compagnie Phoen'X

(Tours-Ballan-Miré)

*Mise en scène/ chorégraphie : Shag*

La Mutualité Française Indre-Touraine et son Institut d'Education Motrice « Charlemagne » situé à Ballan-Miré collabore avec la Compagnie Phoen'X et avec son chorégraphe Shag depuis plusieurs années. Autour du projet Mode H, ils ont proposé au cours de ces années plusieurs créations qui, avec d'autres danseurs valides et non valides, associent des jeunes de l'IEM « Charlemagne ».

Shag et sa compagnie s'attachent dans les spectacles, les cours et les ateliers à faire découvrir la culture et la danse Hip Hop sous toutes ses formes. Shag anime des ateliers chorégraphiques et mène des projets culturels dans les lycées, les collèges, les écoles. Il intervient également à l'Institut du Travail Social à Tours auprès des futurs éducateurs en tant que formateur artistique. Ce sera sa quatrième participation à Mode H.

### Serge Gainsbourg :

Poète, auteur, interprète, acteur, réalisateur ou encore peintre, Serge Gainsbourg est artiste accompli qui a su donner de la voix à Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Isabelle Adjani et naturellement Jane Birkin, devenue sa muse.

Provocations, excès mais également délicatesse et pudeur...Serge Gainsbourg, c'était avant tout ce savoureux mélange.

### Génération Danse (Monts)

*Mise en scène : Sylvie Bortolotti/ chorégraphie : Angéline Griveau*

L'association Génération Danse située à Monts près de Tours propose à tous de découvrir et de pratiquer la danse en favorisant les échanges entre les générations à travers l'apprentissage de différents styles chorégraphiques. Sa directrice, Sylvie Bortolotti, formée au conservatoire de Tours et certifiée en gestion d'activités artistiques et culturelles, enseigne la danse classique et la danse jazz depuis 25 ans. Angéline Griveau, danseuse/chorégraphe et art thérapeute, s'occupe plus particulièrement de l'atelier handidanse. Génération Danse participe à Mode H depuis 2010.

### Jean-Jacques Goldman :

Discret mais prolifique, Jean-Jacques Goldman a réussi sur deux fronts : une brillante carrière solo et un nombre impressionnant de collaborations fructueuses.

L'interprète de « Comme toi » ou encore de « Sache que je » s'est également illustré par son implication dans Les Restos du Cœur aux côtés de Coluche .

#### Contact presse :

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37

Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mfit.fr](mailto:Alain.Serieys@mfit.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92

**Esat ANAIS/APF 37 (Mettray-Tours)***Mise en scène/ chorégraphie : Angéline Griveau*

Deux structures se sont regroupées pour constituer un groupe de danseurs sous la responsabilité chorégraphique d'Angéline Griveau : l'Esat ANAIS de Mettray (37) et l'Association des Paralysés de France 37. L'Établissement de Service et d'Aide par le Travail Anais accueille 120 personnes reconnues travailleurs handicapés. Ouvert depuis 1985, il propose plusieurs types d'activités et forme des jeunes aux métiers proposés au sein de l'Esat.

L'Association des Paralysés de France, reconnue d'utilité publique, est à la fois un mouvement de défense et de représentation des personnes en situation de handicap moteur et une association de gestion de services et d'établissements médico-sociaux.

La participation à Mode H entre dans le cadre du projet associatif de l'APF 37. Les danseurs issus des deux structures associées dans cette création chorégraphique, sont tous amateurs mais extrêmement motivés par le projet collectif.

**Claude Nougaro :**

Jongleur de mots, «motsicien» comme il l'a dit parfois, bête de scène intarissable d'énergie, Claude Nougaro, qui maniait avec une délicatesse aujourd'hui encore inégalée l'art du verbe, nous retiendrons son amour pour le jazz et Toulouse, sa ville natale.

Deux passions servies par une voix qui n'a eu de cesse de faire danser les mots dans ses œuvres de : «Le jazz et la java», «Armstrong», «Cécile, ma fille», «Toulouse» en passant par «Nougayork».

**Foyer de vie La Clairière (Fleury-les-Aubrais)***Mise en scène : collectif Foyer La Clairière  
chorégraphie : Alex Royau*

Ce foyer de vie situé dans la proche périphérie d'Orléans est géré par l'APHL (Association pour l'Accompagnement des personnes en situation de Handicap dans le Loiret). Il accueille une quarantaine de personnes adultes en situation de handicap pour leur permettre de conduire leur vie dans les meilleures conditions de prise en charge. Le foyer favorise leur épanouissement et développe leur autonomie en proposant des activités artistiques notamment un atelier danse sous la responsabilité d'Alex Royau, éducateur spécialisé et chorégraphe. C'est la première participation du Foyer La Clairière à Mode H.

**Charles Aznavour :**

Une voix inaudible et un physique difficile... En dépit de critiques acerbes, qui marquent son début de carrière, Charles Aznavour, qui a toujours bénéficié du soutien indéfectible du public, demeure en haut de l'affiche. La force des interprétations et des textes de ce monument du music-hall rassemblent nombre de générations.

Les plus grands artistes américains reprennent également ses succès de Ray Charles à Fred Astaire en passant par Shirley Bassey et Bing Crosby.

**Hand to Hand (Bordeaux)***Mise en scène : Monique Crebesseque/ chorégraphie :  
Sandrine Darracq et Jean-Denis Aragon*

L'association Hand to Hand est née en novembre 2006 dans la banlieue bordelaise, d'un désir de partager avec des personnes différentes une passion : la danse à deux. Elle a pour objectif de développer la danse de société handi-valide (rock, tango, chachacha, pasodoble...) et autres danses (sévilane, flamenco, hip hop) quelque soit le handicap et l'âge des danseurs.

Ses valeurs sont celles de Mode H : permettre aux personnes en situation de handicap d'oublier leur différence, d'intégrer des personnes handicapées à la vie sociale et associative, de favoriser et de développer la mixité entre personnes handicapées et valides. Elle est présidée par Sandrine Darracq par ailleurs chorégraphe du groupe avec Jean-Denis Aragon.

**Gilbert Bécaud:**

Gilbert Bécaud a su traverser les époques en restant branché sur «100 000 volts». Il a laissé derrière lui plus de 400 titres dont de nombreux standards de la chanson française.

**KLAUS Compagnie (Bordeaux)**

La Klaus Compagnie fait partie des fidèles de Mode H puisqu'elle vient à Tours depuis 2007. Créée en 1991, la Klaus Compagnie est une compagnie de danse contemporaine bordelaise intégrant des danseurs en situation de handicap. Son chorégraphe, Pascal Croce, après avoir suivi des études musicales, intègre le Conservatoire National de Région de Bordeaux. Danseur professionnel dans plusieurs compagnies, il crée ensuite la Klaus Compagnie.

L'arrivée dans sa vie artistique de danseurs handicapés va bouleverser sa vision et son approche du corps dans la danse. Son seul objectif aujourd'hui est de nous amener à oublier tous les paramètres alchimiques du corps, de la danse, du handicap pour ne laisser apparaître que l'essentiel : la danse même.

**Zazie :**

Zazie commence sa carrière comme mannequin, avant de bifurquer vers la chanson. Avec un sacré sens de l'humour, Zazie écrit des textes acérés, aussi bien pour elle que pour le gratin de la chanson française. Zazie publie son premier album « Je, Tu, Ils » en 1992. Sept albums studio sont sortis depuis, dont six ont reçu un disque de platine. Il faut ajouter trois albums live et un best of intitulé « Zest of ». Après 20 ans de carrière, Zazie revient en 2013 avec un album plus intimiste, « Cyclo », qui sort le 18 mars. Une tournée suit à l'automne, le « Cyclo Tour ».

**Contact presse :**Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mft.fr](mailto:Alain.Serieys@mft.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92

**Impro Bel Air/ Association Antre2 (Tresses-33)***Mise en scène/ chorégraphie : Julia Taquet*

L'Institut Médico-Professionnel Bel air est situé à Tresses près de Bordeaux. Il est géré par l'Association d'Education Spécialisée Tresses-Yrac (AESTY) et accueille des enfants et adolescents handicapés atteints de déficience intellectuelle. L'objectif de l'établissement est de leur dispenser une éducation et un enseignement spécialisés prenant en compte les aspects psychologiques et psychopathologiques ainsi que le recours à des techniques de rééducation. Parmi les activités éducatives de l'impro, la danse figure en bonne place. C'est pourquoi la chorégraphe Julia Taquet intervient régulièrement auprès d'un groupe de jeunes danseurs qu'elle accompagne à l'occasion de Mode H. Depuis plus de dix ans, Julia Taquet, danseuse et chorégraphe, adepte de la danse voltige et à l'origine du concept de danse tout terrain, monte des spectacles mêlant des artistes valides et d'autres atteints d'une déficience motrice ou mentale. Objectif : danser ensemble pour changer de regard sur l'autre.

**Zaz :**

Zaz a acquis ses galons de chanteuse française engagée et reconnue. Avec son énergie débordante et sa grande générosité, c'est une jeune femme très talentueuse, qui a déjà parcouru un grand chemin dans le monde de la musique.

Après avoir été sacrée Révélation de l'année aux Victoires de la musique en 2010 et reçu le trophée de la Chanson Originale l'année suivante, Zaz revient en 2013 avec un nouveau titre, « On ira », suivi

**Foyers de vie HEVEA/ Compagnie Kalam (Val d'Oise)***Mise en scène/ chorégraphie : Véronique Frélaud*

Les deux foyers de vie situés dans le Val d'Oise « La Garenne du Val » (Mériel) et « La Hêtraie » (Jouy-le-Moutier) sont gérés par l'association HEVEA (Habiter Et Vivre Ensemble Autrement). Ils accueillent des personnes en situation de déficience mentale ou des personnes autistes. La Compagnie Kalam' se compose d'un collectif d'artistes issu de la danse, du théâtre, de la musique, de la photographie et des arts plastiques autour d'une démarche commune d'écriture contemporaine sur des projets de médiations et créations. La chorégraphe Véronique Frélaud a été formée par J. Robinson, S. Buirge à Paris puis M. Cunningham et V. Farber à New York. Après des expériences d'interprète dans diverses compagnies, elle construit sa pédagogie depuis 15 ans sur la transmission Nikolais et intègre les courants récents d'approche du geste et du corps dansant. Elle met en jeu sa recherche artistique sur le terrain en milieu scolaire et spécialisé pour élaborer de nombreuses chorégraphies. Elle met en scène des créations pluridisciplinaires depuis 2007 au sein du collectif Cie Kalam dont elle est directrice artistique. Hévéa et son foyer de vie « La garenne du Val » a engagé un réel partenariat avec la compagnie depuis 10 ans et travaille régulièrement avec Véronique Frélaud. Pour cette nouvelle création dans le cadre de Mode H, Hévéa a associé une autre institution : « la Hêtraie ».

**Camille :**

Fascinée par la scène musicale notamment grâce à Ray Charles, Camille n'a pas cessé de faire parler d'elle.

L'artiste s'illustre notamment avec les albums : « Sac de Filles » ou encore « Le fil » qui contient le tube « Ta douleur ».

En 2008, la chanteuse sort l'opus « Music hole ».

Les plus grands artistes américains reprennent également ses succès

**Informations concernant les modalités de réservation :**

Tarif : 7 € (placement libre)

Locations : Vinci – 02 47 70 70 70

Fnac – Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
0 892 68 36 22 (0,34 €/min)

Réseau Ticketnet : Auchan – Cora- Cultura - E.Leclerc  
[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) 0 892 390 100 (0,34 €/min)

Tarif réduit : 5 € applicable au titulaire d'une carte d'invalidité à présenter lors du retrait des billets « tarif réduit » exclusivement à Vinci (personnes en fauteuil : dans la limite des places autorisées)

**Contact presse :**

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37  
Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mfit.fr](mailto:Alain.Serieys@mfit.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92



## Un rendez-vous autour de l'inclusion des personnes handicapées

### Les origines de Mode H

En 2002, six jeunes de l'Institut d'Education Motrice Charlemagne de Ballan-Miré (Indre et Loire) participent au concours de jeunes créateurs de mode *Young Art* à Zarasai, en Lituanie. Ce projet s'inscrit dans le programme européen *Culture 2000*. L'expérience donnera naissance à Mode H en France.

Le projet est initié puis soutenu par la Mutualité Française Indre-Touraine, gestionnaire de l'IEM Charlemagne.

C'est en septembre 2003 que naît officiellement Mode H, à Tours. Ses premiers co-organisateurs sont la Belgique et la Lituanie. A l'occasion de sa création, Mode H obtient le label européen des personnes handicapées 2003.

Depuis, Mode H Europe mène une action autour de la mode et du handicap, en particulier sur l'adaptation des vêtements aux personnes en situation de handicap moteur. Les spectacles organisés réunissent valides et non valides autour d'une même représentation artistique. Le but est de composer ensemble, malgré les différences.

Cette expérience a montré que l'expression artistique au sein des institutions médico-sociales est un facteur d'épanouissement et une ouverture à la liberté. C'est pourquoi d'un forum de jeunes créateurs de mode adaptée, Mode H est venu à organiser des spectacles de danse.

### Les différentes éditions :

**En 2005**, Mode H organise le premier forum européen de jeunes créateurs de mode adaptée. Un défilé spectacle sur le thème de l'eau est organisé au Centre International de Congrès Vinci de Tours. Les 2000 spectateurs présents profitent également d'une exposition sur le processus de création et les adaptations des vêtements ainsi que d'une conférence sur l'adaptabilité.

**En 2007**, un second forum est organisé. Sept pays européens participent au défilé, mais aussi au salon de l'innovation au Vinci à Tours. Parallèlement, un festival du film court se déroule à Saint Cyr sur Loire. Avec plus de 3000 participants en 3 jours, Mode H 2007 est un succès.

**En 2008 et en 2009**, d'autres pays européens accueillent les spectacles de Mode H. En novembre 2009, Mode H Europe est créée sur le principe d'une collaboration entre pays européens partenaires autour de la Charte Européenne d'accessibilité à la mode pour tous. Elle est reconnue d'intérêt général.

**En 2010**, Mode H était à l'initiative de diverses manifestations. Un concours de vêtements adaptés, l'exposition de photos « esthétique et handicap » de Deza Nguembock et un colloque sur l'accessibilité à la culture et sur l'image de soi ont été orchestrés sur 3 jours.

Mais le point d'orgue de Mode H 2010 a été un grand spectacle européen sur les histoires d'amour dans les comédies musicales. En tout, la manifestation a réuni en 2010 plus de 3200 spectateurs.

**En 2011**, l'ambition était de faire de Mode H un rendez-vous de la valorisation des personnes handicapées par l'art du spectacle. Le 22 novembre dernier, Mode H s'est déroulé à Vinci à Tours sous la forme d'un spectacle chorégraphique inédit sur le thème « Mode H fait son cinéma ». Prêt de 150 danseurs valides et handicapés venus de neuf pays européens sont venus interpréter les moments cultes du cinéma des « Temps Modernes » à « La Môme » en passant par les aventures de James Bond et de Rabbi Jacob. Ce sont ainsi pas moins de 5 000 spectateurs qui ont vu les personnes handicapées dépasser leurs limites à l'occasion de ce show exceptionnel.

### Contact presse :

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37  
Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mfit.fr](mailto:Alain.Serieys@mfit.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92

**Depuis 2012**, l'Association Mode H Europe a mis en place un atelier chorégraphique à destination des scolaires. En partenariat avec la Fondation Auchan pour la jeunesse, l'association a souhaité en effet mettre en œuvre, avec le concours d'un chorégraphe, un projet pédagogique cultivant le lien social entre personne en situation de handicap et personnes valides. Sous forme d'un atelier chorégraphique, cette démarche artistique s'adresse en priorité à des scolaires auprès de qui cette production doit permettre une approche éducative directe des élèves sur la question de handicap. En partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale d'Indre-et-Loire, le spectacle Mode H représente aussi un moyen d'accompagner les établissements scolaires et les enseignants dans une démarche pédagogique autour de l'inclusion éducative. L'atelier chorégraphique propose une intervention d'une heure incluant une représentation et un temps d'échanges entre les acteurs, les élèves et leurs enseignants visant à faciliter la perception et la compréhension des spectacles. Plus de 900 élèves de 8 établissements d'Indre-et-Loire ont pu être sensibilisés.

Le 27 novembre 2012 l'Association Mode H Europe et la MATMUT organisaient à Vinci - Tours un colloque animé par de nombreux professionnels sur le thème : Culture, création artistique et handicap : quels modes d'inclusion dans la cité européenne ?

### **Quelles retombées dans les pays participants ?**

L'expérience Mode H a des retombées dans tous les centres européens participants.

Au Portugal, les participants à Mode H 2007 ont organisé ensemble un festival de rue. La situation des handicapés au Portugal a ainsi connu une évolution. En effet, là-bas le handicap reste caché dans les institutions et jamais les invalides ne sortent dans la rue. Mais la troupe ne s'est pas arrêtée là puisqu'elle a monté une pièce de théâtre classée 6e meilleur spectacle par la presse nationale portugaise en 2009.

En Espagne, les participants de l'édition de 2005 ont créé un atelier de danse. Une campagne de sensibilisation a été organisée pour les universités et les médias. L'association travaille sur le handicap au travers des arts scéniques, des expositions et de conférences. Elle mène des opérations de sensibilisation au sein des universités. Le spectacle a notamment été présenté pendant des colloques. En 2011, le spectacle a été joué à l'occasion d'une émission spéciale sur une grande chaîne nationale.

En Lituanie, le handicap est caché et Mode H a permis l'organisation d'une pièce de théâtre avec des personnes valides et handicapées qui a été jouée à Zarasai.

En Lettonie, trois pièces ont été mises en scène. Le spectacle a été remarqué par une chaîne de télévision nationale. Un projet d'atelier avec Zarasai est actuellement en cours. Depuis 2008, un projet d'intégration des personnes handicapées au sein de la société a réuni 30 partenaires de la région avec une participation toujours croissante du public. Un atelier de danse, de psychologie et de théâtre a été monté.

En Pologne, une conférence a été organisée avec l'équipe de 2010 à Lomza. Un film a été réalisé puis diffusé au niveau régional.

En 2010, la troupe roumaine a participé à un gala au parlement roumain organisé par une fondation. Le spectacle a été joué devant 550 personnes et diffusé à la télévision.

En 2011, c'est au tour de la délégation espagnole de présenter son spectacle le Roi Lion sur une chaîne de télévision nationale.

#### **Contact presse :**

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37  
Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mff.fr](mailto:Alain.Serieys@mff.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92



## Observatoire « Regards sur le handicap »

Mode H Europe, œuvre depuis sa création en 2003, en faveur de l'intégration, la socialisation, l'estime de soi et l'accès à la culture des personnes en situation de handicap. Harmonie Mutuelle, acteur global de santé, soutient depuis le début les actions de Mode H Europe. Dans le cadre de ce partenariat historique, et en lien avec leurs valeurs communes d'accessibilité, de citoyenneté, et de proximité, Mode H Europe et Harmonie Mutuelle ont lancé en 2011 un observatoire « *Regards sur le handicap* », afin de mesurer et de comprendre le regard porté par les Français sur le handicap.

En 2013, Mode H Europe et Harmonie Mutuelle initient un observatoire sur la base du précédent. Une nouvelle réflexion vient cependant nourrir le débat puisque les deux partenaires se sont particulièrement intéressés cette année à la situation des personnes handicapées dans le monde du travail.

Les français perçoivent-ils une évolution quant à la situation des handicapés en France ? Quels sont les secteurs prioritaires pour favoriser l'intégration selon eux ? Ce sont des questions qui restent à l'ordre du jour. Les entreprises sont-elles suffisamment impliquées pour l'emploi des personnes handicapées ? Côté-voilà des personnes handicapées dans le cadre de votre travail ? Ce sont d'autres questions posées aux Français dans le cadre de cet observatoire et des réponses pourraient bien ouvrir de nouvelles pistes pour tenter de modifier le regard porté sur le handicap.

### **Extraits et tendances de l'observatoire réalisé en septembre 2013**

#### *La vision du handicap :*

- Les Français pensent que les personnes en situation de handicap sont « mises à l'écart de la société ».
- La majorité des Français se disent à l'aise face à une personne handicapée

#### *Le handicap au travail :*

- Les entreprises françaises renvoient un manque d'implication pour l'emploi des personnes handicapées
- Les Français pensent qu'une personne handicapée n'a pas les mêmes chances d'évolution professionnelle que les autres salariés

#### **Contact presse :**

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37  
Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mfit.fr](mailto:Alain.Serieys@mfit.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92



## Les partenaires de Mode H 2011



### La Mutualité Française Indre-Touraine

#### Une mutualité solidaire, acteur de santé

Au sein de la Mutualité Française et de ses mutuelles rassemblant 38 millions d'adhérents, la Mutualité Française Indre-Touraine agit dans le cadre des valeurs mutualistes : solidarité, entraide et responsabilité.

En créant ou en gérant des établissements et services de santé, en suscitant des partenariats, la Mutualité Française Indre-Touraine joue pleinement son rôle d'acteur et de promoteur de santé.

Elle propose dans l'Indre, l'Indre-et-Loire et le Loir-et-Cher plus de 80 services et établissements de qualité au meilleur coût en facilitant l'accès aux soins.

#### Une mutualité acteur économique de proximité

Mouvement social, la Mutualité est aussi un acteur essentiel de la vie économique locale. Dans l'Indre, l'Indre-et-Loire et le Loir-et-Cher, la Mutualité Française Indre-Touraine entretient et développe de nombreuses relations avec les collectivités territoriales, les organismes sociaux, les professions de santé, les entreprises.

Animée par des administrateurs élus et bénévoles, issus de différents milieux professionnels et totalement intégrés à leur environnement, la Mutualité Française Indre-Touraine, avec près de 1 300 collaborateurs, est une entreprise au service de la santé.

#### Une mutualité dynamique au sein d'un groupe national

Dans un environnement national et européen fortement concurrentiel, le groupe Harmonie auquel adhère la Mutualité Française Indre-Touraine, propose des réponses solidaires et innovantes au besoin de protection et de bien-être du plus grand nombre.

#### Mutualité Française Indre-Touraine

9 rue Emile Zola - BP 1729 - 37017 Tours cedex 1

Tél. : (+33) 2.47.31.21.51

[www.mutualite-indre-et-loire.fr](http://www.mutualite-indre-et-loire.fr)

#### Fiche d'identité

**La Mutualité Française Indre-Touraine** est une union mutualiste territoriale présente dans trois départements (Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher).

Son objectif : favoriser l'accès de tous à des soins et des services de qualité en jouant pleinement un rôle d'acteur et de promoteur de la santé.

Elle a pour mission la création, la gestion et la coordination de Services de Soins et d'Accompagnement Mutualistes (SSAM) et la représentation auprès des collectivités territoriales et des services de l'Etat au titre de ces activités.

Elle met à la disposition des mutuelles affiliées et de leurs adhérents des services et établissements (magasins d'optique, centres d'audioprothèse, Etablissements d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes, établissements et services pour personnes handicapées, logements foyers, centre de réadaptation cardiovasculaire Bois Gibert, crèches...).

#### Contact presse :

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37

Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mfit.fr](mailto:Alain.Serieys@mfit.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92



## L'association Mode H Europe

**Mode H Europe est une association loi 1901, reconnue d'intérêt général, portée par la Mutualité Française Indre-Touraine et son Institut d'Education Motrice Charlemagne.**

Mode H est né il y a 10 ans pour porter un projet visant à favoriser l'inclusion sociale des personnes en situation de handicap moteur par l'accès à la culture et la création artistique et ainsi, contribuer au changement du regard du grand public. S'appuyant sur la Charte Européenne des Droits Fondamentaux de l'Union Européenne, ce projet développe les notions d'accessibilité, de citoyenneté, de respect de la dignité de la personne humaine.

Dès son origine la Mutualité Française Indre-Touraine et son établissement pour jeunes handicapés l'IEM Charlemagne ont porté ce projet. Pour plus de visibilité, ils ont créé l'association Mode H Europe qui aujourd'hui est reconnue d'intérêt général. Ce projet mobilise et fédère différents acteurs au travers d'une coopération en France mais également en Europe. Il est soutenu depuis plusieurs années par de nombreux partenaires publics comme le Conseil général d'Indre-et-Loire, la ville de Tours, la Communauté d'Agglomération Tour(s) Plus, le Conseil régional du Centre, la DRAC ainsi que par des partenaires privés. Il reçoit régulièrement les parrainages des ministères des Affaires sociales et de la santé, et de la Culture et de la communication. Mais c'est aussi un projet qui fédère localement beaucoup de bonnes volontés et d'énergies.

Au cours de toutes ces années, Mode H a pu investir beaucoup de territoires culturels et a ainsi organisé plusieurs événements : colloques, expositions photographiques, concours de vêtements adaptés, festival de films "court métrage", salon de l'innovation et au fil du temps, des défilés de mode adaptée qui ont pris la forme de créations chorégraphiques. En 2012 et en continuité, un spectacle pédagogique permanent a été créé avec le soutien de l'Education nationale pour sensibiliser les scolaires d'Indre-et-Loire au handicap (900 élèves concernés lors de huit représentations dans les établissements en 2012-2013).

Mais ce qui permet de porter le plus fortement le message de Mode H aujourd'hui, ce sont les spectacles chorégraphiques : 2010, 2011 et bientôt 2013...

### LES OBJECTIFS DE MODE H

- Favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de handicap
- Favoriser leur intégration, leur inclusion sociale, leur image et leur estime de soi par une prestation de qualité
- Les rendre "acteurs" de leur propre création artistique quel que soit la différence
- Modifier le regard du public sur le handicap et la personne handicapée (entreprises, partenaires institutionnels, scolaires, grand public) au travers d'une création artistique (spectacle chorégraphique) valorisant l'inclusion avec une mixité des danseurs valides et non valides

### CONTACTS : Association Mode H Europe

02 47 31 21 22/ 06 07 57 62 92 - [alain.serieys@mfit.fr](mailto:alain.serieys@mfit.fr) - [www.modeh.fr](http://www.modeh.fr)

#### Contact presse :

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37  
Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mfit.fr](mailto:Alain.Serieys@mfit.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92



## **La Mutualité Française Centre : un acteur incontournable de la région**

La Fédération Nationale de la Mutualité Française est le premier mouvement social de France : plus d'une personne sur deux est mutualiste. Elle fédère la quasi-totalité des mutuelles santé. Son rôle est de représenter les mutuelles et de défendre leurs intérêts collectifs. Elle est force de proposition dans les grands dossiers du système de santé.

Au niveau régional, La Mutualité Française Centre a pour missions de représenter la Mutualité Française et de coordonner le mouvement mutualiste avec les partenaires et les instances régionales de santé. Elle représente également plus de 200 mutuelles, plus de 725 000 adhérents soit près de 1,5 million de personnes protégées. Présidé par Jacques Dallot, cet acteur de l'économie sociale et solidaire participe à l'élaboration et à la mise en œuvre des politiques de santé publiques locales, régionales et nationales.

### **Une forte représentation sur le territoire régional :**

La Mutualité Française Centre a pour missions de représenter la Mutualité Française et de coordonner le mouvement mutualiste avec les partenaires et les instances régionales de santé. Elle représente également 200 mutuelles présentes dans les 6 départements.

### **Un acteur majeur en prévention et éducation de la santé :**

Elle met en œuvre des actions de prévention et de promotion de la santé au profit des mutualistes et de l'ensemble de la population. Ces actions tiennent compte des préoccupations de santé régionales. Les mutuelles s'appuient sur le service de prévention et de promotion de la santé de l'Union Régionale. Présent sur tout le territoire, organisé en réseau et constitué de professionnels formés, il est au plus près des besoins des adhérents et de la population. Il organise toute l'année des Rencontres Santé, en partenariat avec l'Etat, les collectivités locales, les associations et les Services de Soins et d'Accompagnement Mutualistes (SSAM).

### **Un acteur clé de l'économie sociale et solidaire en région Centre :**

Le secteur mutualiste est un acteur essentiel de la vie économique en région Centre : les mutuelles emploient 3 840 salariés. Les 4 Unions Territoriales de la Mutualité Française présentes en région Centre emploient quant à elles 1 500 salariés dans les 124 services de soins et d'accompagnement mutualistes (magasins d'optique, centres d'audioprothèse, pharmacies, établissements et services hospitaliers pour personnes âgées, personnes handicapées et petite enfance).

### **Une force de proposition au service de la santé :**

La Mutualité Française Centre est porteuse d'innovations pour réformer le système de santé. Elle d'ailleurs dans de nombreux organismes de l'économie sociale en région Centre. Ces représentants ont pour but de défendre la Mutualité et le mouvement mutualiste, de relayer les positions de la FNMF.

***L'Union Régionale de la Mutualité Française en région Centre :  
1 500 000 personnes protégées - 725 000 adhérents - 200 mutuelles fédérées - 105 actions  
de prévention par an***

***Les entreprises mutualistes en région Centre :  
3 840 salariés au sein des mutuelles - 1 500 salariés au sein des Unions Territoriales de la  
Mutualité Française - 124 services de soins et d'accompagnement mutualistes***

#### **Contact presse :**

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37  
Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mfit.fr](mailto:Alain.Serieys@mfit.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92



## Harmonie Mutuelle : acteur global de santé

1<sup>re</sup> mutuelle santé de France, Harmonie Mutuelle a pour vocation de permettre l'accès à des soins de qualité **pour tous**.

**Harmonie Mutuelle** propose une protection complète accessible à tous à travers une gamme de garanties (complémentaire santé, prévoyance via Mutex, assistance et accompagnement de la personne, épargne-retraite) et de services performants à l'intention des particuliers, des entreprises, des professionnels indépendants et TPE.

**En se positionnant comme acteur global de santé**, Harmonie Mutuelle a pour mission d'aller au-delà de la seule logique assurantielle.

Pour cela, elle :

- **développe des actions de prévention et de promotion de la santé** de proximité, à destination de ses différents publics (enfants, parents, salariés, seniors...) à travers des ateliers pédagogiques ;
- **propose un accès à des réseaux conventionnés** d'opticiens (Kalivia Optique) et d'audioprothésistes (Kalivia Audio) offrant des conditions tarifaires optimisées ;
- **structure son réseau de services, de soins et d'accompagnement mutualistes** (SSAM) ;
- **apporte son aide aux adhérents confrontés à des difficultés**, à travers son service d'action sociale ;
- **soutient des œuvres et projets humanistes et solidaires** : Prix littéraire Solidarité, actions d'aide aux personnes présentant un handicap, projets de recherche contre la maladie d'Alzheimer...

**Animée par l'ambition de développer un système d'entraide et de solidarité** favorisant l'accès à des soins de qualité pour tous Harmonie Mutuelle place l'intérêt des adhérents au cœur de son projet et démontre, jour après jour, que l'on peut concilier développement, but non lucratif et utilité sociale.

**Harmonie Mutuelle partenaire historique de Mode-H Europe** qui organise, depuis 2005, des **spectacles chorégraphiques** faisant intervenir sur scène des personnes en situation de handicap et des personnes valides. L'objectif de ces manifestations est de promouvoir l'égalité des droits entre personnes handicapées et personnes valides. En 2010, Harmonie Mutuelle a également parrainé le **Prix Mode H Europe pour la création de vêtements adaptés** pour les personnes atteintes de handicap moteur. En 2011, Harmonie Mutuelles a ainsi apporté son soutien au spectacle « **Mode H fait son cinéma** » et lancé aux côtés de Mode H Europe l'**observatoire « Regards sur le handicap »**. Il était donc logique pour Harmonie Mutuelle de renouveler son partenariat avec Mode H en 2013 et de pérenniser le travail accompli jusque là en soutenant le spectacle 2013 présenté à Tours et en relançant l'observatoire « Regards sur le handicap »

### **Harmonie Mutuelle accompagne les personnes en situation de handicap**

Harmonie Mutuelle est également partenaire du Domaine viticole Baudouin, qui fait appel à des personnes cérébro-lésées pour la production biologique de qualité de vins de terroir. Construit en partenariat avec la Mutualité française Anjou-Mayenne, ce projet a pour objectif d'insérer et de valoriser au sein de ce milieu professionnel des personnes en situation de handicap. Il s'agit d'un projet inédit, conciliant le social et l'économique, qui s'inscrit dans l'éthique de la mutuelle : « accompagner tout au long de la vie » et démontre sa volonté d'expérimenter de nouvelles solutions pour accompagner les personnes les plus fragiles. Harmonie Mutuelle, c'est plus de 4,5 millions de personnes protégées représentées par près de 2000 élus au sein des instances de la mutuelle (assemblée générale, commissions, etc.), 39 000 entreprises adhérentes, près de 4 400 collaborateurs, plus de 300 agences, 2,1 milliards d'euros de cotisations santé.

#### **Contact presse :**

Stéphane FRADET - [stephane.fradet@murec.f](mailto:stephane.fradet@murec.f) - 02 54 70 59 49 - 07 86 41 73 37  
Alain SÉRIEYS - [Alain.Serieys@mff.fr](mailto:Alain.Serieys@mff.fr) - 02 38 68 18 90 - 06 07 57 62 92